

1910

**13 Ιανουαρίου: Ο Γιάννης Τσαρούχης γεννιέται στον Πειραιά**

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος ιδρύει το Κόμμα Φιλελευθέρων. Αναλαμβάνει την πρωθυπουργία.

1912

Έναρξη Βαλκανικών Πολέμων.

1914

Έναρξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

1915

Εθνικός Διχασμός.

1917

**Αρχίζει να ζωγραφίζει σε μεγάλες κόλλες χαρτί 70x100, με παστέλ.**

Ρωσική επανάσταση.

1919

Ελληνικά στρατεύματα αποβιβάζονται στη Σμύρνη.

1920

**Φιλοξενείται με τον αδελφό του στο σπίτι της θείας του Δέσποινας Μεταξά στον Πειραιά. Αρχίζει να ζωγραφίζει με ακουαρέλες.**

1922

Μικρασιατική καταστροφή.

1924

Κατάλυση της Βασιλείας.

1925

**Εγκαθίσταται με τους γονείς του στην Αθήνα, στην οδό Ερμού, και φοιτεί στο Εκπαιδευτήριο Μακρή.**

Δικτατορία Θεόδωρου Πάγκαλου.

1926

**Αρχίζει να ζωγραφίζει πιο εντατικά (νεκρές φύσεις, τοπία κ.ά.) εκ του φυσικού. Ασχολείται και με το θέατρο – φιλοτεχνεί μακέτες σκηνικών και κοστούμιών.**

1927

**Γνωρίζεται με τον Σωτήρη Σπαθάρη και παρακολουθεί παραστάσεις θεάτρου σκιών.**

Πρώτες Δελφικές Γιορτές.

1928

**Φοιτεί στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Μετά τα προκαταρκτικά έτη εγγράφεται στο εργαστήριο του Σπύρου Βικάτου.**

**Συμμετέχει στην έκθεση με τίτλο «Ασπούδαχτοι Ζωγράφοι» στη γκαλερί «Άσυλο Τέχνης» του Νίκου Βέλμου.**

**Αναλαμβάνει την πρώτη επαγγελματική δουλειά στο θέατρο: *Πριγκίπισσας Μαλέν* από τη Σχολή του Εθνικού θεάτρου (σκηνοθεσία: Φώτος Πολίτης).**

1929

**Συμμετέχει στην έκθεση «Τα σπίτια της Παλιάς Αθήνας» στο «Άσυλο Τέχνης». Ξεκινάει λεπτομερή μελέτη των Ελληνικών λαϊκών φορεσιών.**

Εκδίδεται το *Ελεύθερον Πνεύμα* του Γιώργου Θεοτοκά.

Ιδρύεται ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ).

Οικονομικό κραχ στις ΗΠΑ.

1930

**Μαθητής και βοηθός του Φώτη Κόντογλου.**

**Συνεργάζεται με την εταιρεία «Ελληνικές Τέχνες». Περιηγείται στην Ελλάδα και μελετάει στοιχεία και πρότυπα λαϊκής τέχνης.**

Δεύτερες Δελφικές Γιορτές.

Ο Γεώργιος Παπανδρέου υπουργός Παιδείας.

Εγκαινιάζεται το Μουσείο Μπενάκη.

1931

**Μελετά την Κοπτική υφαντική και την βυζαντινή παρασημαντική, αντιγράφει πορτρέτα του Φαγιούμ.**

1932

**Εγγράφεται στο εργαστήριο του Κωνσταντίνου Παρθένη.**

Εγκαινιάζεται η λειτουργία του νέου Εθνικού Θεάτρου.

1933

Ο Αδόλφος Χίτλερ καγκελάριος της Γερμανίας.

1934

**Μαζί με τον Κάρολο Κουν και τον Διονύση Δεβάρη ιδρύουν τη «Λαϊκή Σκηνή».**

**Φιλοτεχνεί σκηνικά και κοστούμια για την «Ερωφίλη» του Γεωργίου Χορτάτση.**

**Ταξιδεύει στη Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη.**

**Διακόπτει τη μαθητεία του δίπλα στον Κόντογλου. Ζωγραφίζει σουρεαλιστικά σχέδια και αφηρημένους πίνακες. Γράφει σουρεαλιστικά ποιήματα.**

Θάνατος του ζωγράφου Θεόφιλου.

1935

**Ταξιδεύει για πρώτη φορά στο Παρίσι. Γνωρίζεται με τους Laurens, Matisse, Giacometti, ενώ στο σπίτι του Tériade βλέπει για πρώτη φορά έργα του Θεόφιλου.**

Επαναφορά της Μοναρχίας στην Ελλάδα.

1936

**Επιστρέφει στην Ελλάδα μέσω Ιταλίας. Γοητεύεται από τη ζωγραφική της Πομπηίας.**

**Επηρεάζεται από τον Matisse και τις χρωματικές κλίμακες του Σωτήρη Σπαθάρη και του Δεδούσαρου.**

Δικτατορία της 4ης Αυγούστου.

Εμφύλιος πόλεμος στην Ισπανία.

1937

**Συνεργάζεται με τον θίασο Κοτοπούλη.**

1938

**Πραγματοποιεί την πρώτη ατομική του έκθεση στην Αθήνα, σε άδειο κατάστημα στην οδό Νίκης.**

**Συμμετέχει με ένα έργο στην Α΄ Ετήσια Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση του Ζαππείου.**

1939

**Αρχίζει να ζωγραφίζει εκ του φυσικού.**

**Σκηνογραφεί το έργο «Στέλλα Βιολάντη (Έρωσ εσταυρωμένος)» του Γρηγορίου Ξενόπουλου στο Θίασο Κοτοπούλη.**

Έναρξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

1940

Η Ιταλία κηρύσσει τον πόλεμο στην Ελλάδα.

**Επιστρατεύεται στο Αλβανικό μέτωπο.**

1941

Κατοχή.

Ίδρυση Ε.Α.Μ. και Ε.Δ.Ε.Σ.

1942

**Οργανώνει ερασιτεχνική σχολή ζωγραφικής.**

**Μόνιμη συνεργασία με τον Θίασο της Κατερίνας Ανδρεάδη.**

1943

**Συνεργάζεται με τις εκδόσεις Γλάρος. Εικονογραφεί το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη *Ήλιος ο πρώτος* και μεταφράζει το βιβλίο «Ο ζωγράφος Ρενουάρ» του Ambrose Vollar.**

Κηδεία του Κωστή Παλαμά.

Ίδρυση Θεάτρου Τέχνης.

Έναρξη εμφύλιων συγκρούσεων μεταξύ ελληνικών αντιστασιακών οργανώσεων.

1944

Απελευθέρωση της Αθήνας - Δεκεμβριανά.

**Φιλοτεχνεί το έργο «Η σύλληψη των τριών κομμουνιστών»**

1945

Συμφωνία της Βάρκιζας. Έναρξη διώξεων κατά αριστερών πολιτών.

1946

**Εικονογραφεί το ποίημα «Οι θεατρίνοι» από τη συλλογή *Ημερολόγιο Καταστρώματος Β΄* του Γιώργου Σεφέρη.**

Έναρξη του Εμφυλίου Πολέμου.

Βασιλευομένη Δημοκρατία.

1948

**Συμμετέχει στην Α΄ (μεταπολεμική) Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση στο Ζάππειο.**

**Σκηνογραφεί παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης: «Ο Επιθεωρητής έρχεται» του John Priestley και «Ματωμένος Γάμος» του Federico Garcia Lorca.**

1949

**Ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Αρμός» (με τους: Νίκο Χατζηκυριάκο-Γκίκα, Γιάννη Μόραλη, Νίκο Εγγονόπουλο, Νίκο Νικολάου κ.ά.).**

Λήξη Εμφυλίου Πολέμου. Ήττα της Αριστεράς.

1950

**Συνεργάζεται με το «Ελληνικό Χορόδραμα» της Ραλλούς Μάνου.**

1951

**Διοργανώνονται εκθέσεις του στην «Galerie d'Art du Faubourg» στο Παρίσι και στην «Redfern Gallery» στο Λονδίνο.**

Θάνατος Άγγελου Σικελιανού.

1952

**Αναδρομική έκθεση στο Βρετανικό Συμβούλιο στην Αθήνα.**

**Συνεργασίες με τους θιάσους Φωτόπουλου, των Λαμπέτη - Παππά - Χορν, την Εταιρία Ελληνικού Θεάτρου, το Εθνικό, την Ανδρεάδη και το Θέατρο Τέχνης.**

**Έναρξη της σκηνοθεσίας στον κινηματογράφο. Συνεργασία με τον Μιχάλη Κακογιάννη.**

Θέσπιση του συστήματος αντιπαροχής. Γοργή αλλαγή του αστικού τοπίου.

Θάνατος της Εύας Πάλμερ-Σικελιανού.

1953

Υπογράφει συμβόλαιο με την γκαλερί «Iolas» (Νέα Υόρκη), το οποίο του εξασφαλίζει άνετες συνθήκες εργασίας, επιτρέποντάς του ελεύθερη καλλιτεχνική δημιουργία για τέσσερα χρόνια.

1955

**Δημιουργεί τα σκηνικά για την ταινία του «Στέλλα» του Μιχάλη Κακογιάννη με τη Μελίνα Μερκούρη**

Έναρξη του Φεστιβάλ Αθηνών.

Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής αναλαμβάνει την πρωθυπουργία.

1956

**Σκηνογραφεί τις κινηματογραφικές ταινίες «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» του Jules Dassin και «Το κορίτσι με τα μαύρα» του Μιχάλη Κακογιάννη, με τον Δημήτρη Χορν και την Έλλη Λαμπέτη.**

1957

**Υποψήφιος για το βραβείο Guggenheim.**

1958

**Συμμετέχει στη Biennale της Βενετίας.**

**Φιλοτεχνεί τα σκηνικά και τα κοστούμια για τη «Μήδεια» του Cherubini, με πρωταγωνίστρια τη Μαρία Κάλλας, σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή.**

1959

**Σκηνογραφεί τους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη για την παράσταση του Θεάτρου Τέχνης και τη «Νόρμα» του Bellini, με τη Μαρία Κάλλας, στην Επίδαυρο.**

1960

**Αναλαμβάνει για δύο χρόνια τη θέση του καλλιτεχνικού συμβούλου στην Εμπορική τράπεζα και του καθηγητή σκηνογραφίας στη Σχολή Δοξιάδη.**

1961

**Σκηνικά και κοστούμια για την παράσταση «Θαΐς» του Jules Massenet, σε σκηνοθεσία Franco Zeffirelli στη Dallas Civic Opera.**

**Παρουσιάζεται η «Μήδεια» στην Επίδαυρο και τη Σκάλα του Μιλάνου.**

**Ατομική έκθεση στη γκαλερί «Ζουμπουλάκη».**

Συμφωνία σύνδεσης Ελλάδας - ΕΟΚ.

1963

Δολοφονία Γρηγόρη Λαμπράκη.

Νίκη της Ένωσης Κέντρου.

Απονομή του Βραβείου Νόμπελ λογοτεχνίας στον Γιώργο Σεφέρη.

1965

**Σκηνογραφεί τους «Πέρσες» του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία Κάρολου Κουν και τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη (προσαρμογή κειμένου από τον Jean Paul Sartre) στο Εθνικό Θέατρο του Παρισιού, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Κακογιάννη.**

Α΄ Διεθνής έκθεση Γλυπτικής στον λόφο του Φιλοπάππου.

Θάνατος της λαογράφου Αγγελικής Χατζημιχάλη.

Ιουλιανά.

1966

**Συμμετέχει σε έκθεση πορτρέτων στην παρισινή «Galerie Claude Bernard».**

**Συνεργάζεται με την Ελληνική Σκηνή της Άννας Συνοδινού.**

Θάνατος του Φώτη Κόντογλου.

1967

Στρατιωτικό πραξικόπημα – Χούντα των συνταγματαρχών. Ακολουθούν χιλιάδες συλλήψεις, κατάργηση πολιτικών δικαιωμάτων και διώξεις.

Θάνατος του Κωνσταντίνου Παρθένη.

Αυτοεξορία πολλών καλλιτεχνών και επιστημόνων, προκειμένου να διατηρήσουν την δυνατότητα ελεύθερης έκφρασης, αλλά και την προσωπική τους αξιοπρέπεια.

**Αυτοεξορίζεται και εγκαθίσταται στη Γαλλία.**

1968

**Μαζί με τη Lila de Nobili οργανώνει «ακαδημία ζωγραφικής» στο Παρίσι. Φιλοτεχνεί σειρά μακετών για «ιδανικές παραστάσεις».**

Μεγάλες φοιτητικές και εργατικές κινητοποιήσεις στη Γαλλία.

Σοβιετική εισβολή στην Πράγα.

Θάνατος του Δημήτρη Πικιώνη.

1969

Ο Γιώργος Σεφέρης, με δημόσια δήλωση του, καταδικάζει το δικτατορικό καθεστώς.

1970

**Σκηνογραφεί τις «Ευτυχισμένες μέρες» του Samuel Beckett, με τη Χριστίνα Τσίγκου και το Γιώργο Ορφανό.**

1972

**Αγοράζει ένα σπίτι στο γαλλικό χωριό Villeneuve-les-Sablons.**

1973

**Πεθαίνει η μητέρα του. Επιστρέφει για σύντομο διάστημα στην Ελλάδα, προκειμένου να παραστεί στην κηδεία της.**

Κατάληψη της Νομικής Σχολής - Κίνημα Ναυτικού.

Κατάληψη Πολυτεχνείου.

1974

**Η γκαλερί «Il Gabbiano» οργανώνει ατομική του έκθεση στη Ρώμη.**

Πραξικόπημα της Χούντας για την ανατροπή του Μακάριου στην Κύπρο. Ακολουθεί τουρκική επίθεση και κατάληψη μεγάλου μέρους του νησιού.

Πτώση της Χούντας - Άφιξη του Κ. Καραμανλή - Μεταπολίτευση - Νομιμοποίηση Κομμουνιστικού Κόμματος - Δημοψήφισμα για το πολιτειακό και νίκη της Αβασίλευτης δημοκρατίας.

Θάνατος του Σωτήρη Σπαθάρη.

1975

**Μετά την πτώση της Χούντας, διατηρεί ως κέντρο των δραστηριοτήτων του το Παρίσι, αλλά ταξιδεύει συχνά στην Ελλάδα.**

**Εικονογραφεί τη Βάρδια του Νίκου Καββαδία.**

Θάνατος του Ανδρέα Εμπειρικού.

1977

**Ανεβάζει, σε δική του μετάφραση, σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια, τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη σε ένα πάρκινγκ της οδού Καπλανών.**

Θάνατος της Μαρίας Κάλλας.

1979

Ένταξη της Ελλάδας στην ΕΟΚ.

Απονέμεται στον Οδυσσέα Ελύτη το βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας.

1980

**Η γκαλερί «Il Gabbiano» οργανώνει ατομική του έκθεση στο πλαίσιο της FIAC στο Grand Palais στο Παρίσι.**

1981

**Ιδρύει το «Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη». Δωρίζει στο Ίδρυμα το σπίτι του στο Μαρούσι και μεγάλο αριθμό έργων του.**

**Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης οργανώνει αναδρομική έκθεση του έργου του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.**

Βουλευτικές εκλογές - νίκη του ΠΑΣΟΚ.

1982

**Το Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη ανοίγει στο κοινό με σειρά εκθέσεων που επιμελείται ο ίδιος.**

**Έκθεση των έργων με τίτλο «Ζεϊμπέκικα» στη γκαλερί «Ζουμπουλάκη».**

**Ανεβάζει τους «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου, σε δική του σκηνοθεσία, μετάφραση, σκηνικά και τα κοστούμια.**

1984

**Πλήττεται από τη νόσο του Πάρκινσον, αλλά συνεχίζει να ζωγραφίζει, κυρίως με μολύβι και λαδοπαστέλ.**

Θάνατος του Βασίλη Τσιτσάνη

1986

**Οι εκδόσεις Καστανιώτη ξεκινούν την δημοσίευση σειράς βιβλίων με παλιά κείμενά του.**

1988

**Μακέτες του σκηνογραφικού έργου του εκτίθενται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.**

1989

Φιλοτεχνεί τα σκηνικά για το «Φιντανάκι» του Παντελή Χορν στο Θέατρο Τέχνης και ετοιμάζεται να ανεβάσει, σε δική του σκηνοθεσία, μετάφραση, σκηνικά και κοστούμια τον «Ορέστη» του Ευριπίδη.

20 Ιουλίου: Πεθαίνει στην Αθήνα.