



ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ

Το Newsletter του Ψηφιακού Μουσείου Γεώργιος Ιακωβίδης

Το πρώτο στοίχημα κερδήθηκε!



Αν πριν από μερικά χρόνια κάποιος έλεγε ότι θα γινόταν μουσείο στα Χύδρα, το λιγότερο που θα προκαλούσε στους γύρω του θα ήταν ένα πλατύ μειδίαμα. Πόσο μάλλον αν, παραβλέποντας την αρχική αντίδραση, είχε το θάρρος να το περιγράψει και ως «Ψηφιακό».

Κι όμως το όραμα του ιδρυτή του μουσείου του Νικόλαου Γ. Παπαδημητρίου έγινε πραγματικότητα, απέκτησε σάρκα και οστά -ψηφιακής μορφής-, μετά από επίπονες και χρονοβόρες διαδικασίες, ως ανταπάντηση σε όσους αμφισβητούσαν ακόμα και την ιδέα ενός τέτοιου εγχειρήματος. Σε ένα απομακρυσμένο χωριό της Λέσβου βρήκε στέγη ένα σύγχρονο μουσείο, όπου ο επισκέπτης ανακαλύπτει τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Γεωργίου Ιακωβίδη, του σπουδαίου αυτού ανθρώπου και ζωγράφου.

Σίγουρα πολλοί από εμάς έχουμε αντικρύσει κάποιο έργο του Ιακωβίδη, πόσοι όμως γνω-

ρίζαμε ότι ο ζωγράφος χάραξε τις πρώτες του γραμμές στα Χύδρα; Έπρεπε να γίνει το μουσείο για να συνδέσουμε το πρόσωπο με τον τόπο. Κι όχι απλώς να συνδέσουμε αλλά και να δούμε, να ακούσουμε, να μάθουμε. Ήταν λοιπόν το 2008 η χρονιά κατά την οποία ο Ιακωβίδης θα επέστρεφε στην πατρίδα του.

Αναμφίβολα το πρώτο στοίχημα είχε κερδηθεί. Και πάλι όμως αρκετοί ήταν αυτοί που αντιμετώπισαν την «επιστροφή», τουλάχιστον με σκεπτικισμό. Η απάντηση δόθηκε από τους ίδιους τους επισκέπτες μας, οι οποίοι μας στηρίζουν θερμά εδώ και δύομιση σχεδόν χρόνια. Και με μεγάλη μας χαρά βλέπουμε ότι τα θερμά σχόλια συνεχίζονται και για το τελευταίο μας πόνημα, το ψηφιακό μας έντυπο.

Σας προσκαλούμε να γνωρίσετε το πρωτότυπο αυτό μουσείο και θα είναι χαρά μας να ακούσουμε τις εντυπώσεις σας!



Ψηφιακή Αφήγηση στα μουσεία

*Χρησιμοποιώντας τις
καινοτομίες στην τεχνολογία
πολυμέσων*

*της Μαρίνας Παπασωτηρίου
Επιμελήτριας Εθνικής Πινακοθήκης
Παράρτημα Κέρκυρας*

Η αφήγηση για τα αντικείμενα μουσείων μπορεί να είναι ιδιαίτερα ισχυρή. Οι θησαυροί που φυλάσσονται σε αυτά μπορούν και έχουν ιδιαίτερα έντονη παρουσία στο χρόνο, τον τόπο, τη ζωή των ανθρώπων. Κατάλληλα δομημένες, οι δραστηριότητες αφήγησης ενθαρρύνουν τους ανθρώπους να συνδεθούν με τα αντικείμενα με ένα βαθύτερο και πιο προσωπικό τρόπο, που φθάνει σε μια κατανόηση που υπερβαίνει τον παραδοσιακό τρόπο παρουσίασης τους από τους επαγγελματίες του μουσείου.

Οι ιστορίες μας φέρνουν σε επαφή με μας, με τους άλλους, και με ό,τι μας περιβάλλει. Χρησιμοποιώντας τις καινοτομίες στην τεχνολογία πολυμέσων, οι μαθητές και οι ενήλικες μπορούν να κάνουν τις προσωπικές τους συνδέσεις με τα αντικείμενα των μουσείων, μέσα από έναν νέο τρόπο αφήγησης, την ψηφιακή αφήγηση.

Η ψηφιακή αφήγηση αφορά στη χρήση του υπολογιστή για τη δημιουργία μικρών, προσωπικών, πολυμεσικών ιστοριών. Όπως και στην παραδοσιακή πρακτική της αφήγησης,

οι περισσότερες ψηφιακές ιστορίες εστιάζουν σε ένα συγκεκριμένο θέμα και προβάλλουν την άποψη του δημιουργού. Σύμφωνα με τον όρο, οι ψηφιακές αφηγήσεις χρησιμοποιούν εικόνες, κείμενο, ηχογραφημένες αφηγήσεις, μουσική. Ποικίλουν σε διάρκεια αν και συνήθως, οι αφηγήσεις που έχουν εκπαιδευτικό περιεχόμενο, διαρκούν μέχρι 10 λεπτά.

Σύμφωνα με το Κέντρο για την Ψηφιακή Αφήγηση που εδρεύει στο Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνια (www.storycenter.org), επτά είναι τα στοιχεία που προσδιορίζουν μία καλή ψηφιακή αφήγηση: Η οπτική γωνία, η ερώτηση – κλειδί που κρατά την προσοχή του θεατή και που θα απαντηθεί στο τέλος της ιστορίας, το συναίσθημα, ο ήχος, η μουσική, η οικονομία του περιεχομένου και ο ρυθμός εξέλιξης της ιστορίας.

Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία πολυμέσων οι εκπαιδευτικοί αλλά και οι ίδιοι οι μαθητές μπορούν να προσεγγίσουν ζητήματα, αντικείμενα, καλλιτέχνες, έργα τέχνης με τον δικό τους προσωπικό τρόπο.

Ιδιαίτερα οι εκπαιδευτικοί μπορούν να έχουν στη διάθεσή τους έναν εναλλακτικό τρόπο προσέγγισης της γνώσης, να ενθαρρύνουν το ενδιαφέρον και την προσοχή των μαθητών, να δημιουργήσουν κίνητρο για μάθηση με διαφορετικό, προσωπικό τρόπο. Επίσης, μπορούν να ενισχύσουν το δημιουργικό ταλέντο των μαθητών, τη διαδικασία αναζήτησης και εύρεσης υλικού για τις αφηγήσεις τους και να τους



δώσουν τη δυνατότητα συλλογικής εργασίας καθώς μία ψηφιακή αφήγηση μπορεί να δημιουργηθεί από πολλούς μαθητές.

Από την άλλη πλευρά οι μαθητές, μέσα από τη δημιουργία προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων μπορούν να εξοικειωθούν με τους υπολογιστές μέσα από τη χρήση λογισμικού που συνδυάζει ποικίλα πολυμέσα όπως κείμενο, εικόνες, ήχο, βίντεο. Μπορούν να αναπτύξουν τις αναλυτικές και συνθετικές τους ικανότητες, καθώς και τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες (υποβολή ερωτήσεων, έκφραση απόψεων, δόμηση αφηγήσεων, προσέγγιση ενός ακροατηρίου).

Αλλά και για το μουσείο η δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων για τα έργα τέχνης μπορεί να αποδειχθεί ένα σημαντικό, νέο και ενδιαφέρον εργαλείο. Θα μπορούσε να βοηθήσει τους επισκέπτες να εξασκήσουν την παρατηρητικότητα τους, να ενεργοποιήσουν τις αισθήσεις τους και τα βαθύτερα συναισθήματά τους, να αποκτήσουν δεξιότητες στη χρήση των νέων τεχνολογιών και μετά από όλα αυτά να αποκτήσουν μία νέα σχέση με το έργο τέχνης.

Ιδιαίτερα στην περίπτωση του Ψηφιακού Μουσείου «Γεώργιος Ιακωβίδης» οι δυνατότητες που δίνονται για τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών είναι πολλές. Το Μουσείο θα μπορούσε να λειτουργήσει σαν κέντρο ψηφιακών αφηγήσεων γύρω από τη ζωή και το έργο του ζωγράφου και να μυήσει εκπαιδευτικούς και μαθητές σε αυτή την όμορφη, παιδαγωγική και δημιουργική διαδικασία. Είναι αυτονόητο

ότι το στήσιμο του μουσείου, η επιλογή των ψηφιακών εκθεμάτων, ο χώρος πολλαπλών χρήσεων που διαθέτει και οι σχέσεις που έχει δημιουργήσει με την εκπαιδευτική κοινότητα μόνο πλεονεκτήματα μπορούν να είναι για μία τέτοια προσπάθεια.

Μαρίνα Παπασωτηρίου

Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης
Παράρτημα Κέρκυρας

Η Μαρίνα Παπασωτηρίου σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στις Μουσειακές Σπουδές από το Πανεπιστήμιο του Λέστερ - Αγγλία.

Είναι Επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης στο Παράρτημα της Κέρκυρας και τα ενδιαφέροντά της εστιάζονται στη σχέση μουσειακής εκπαίδευσης και νέων τεχνολογιών.

Συγχαρητήρια και καλή επιτυχία στους νεοεκλεγέντες!

Το Ψηφιακό Μουσείο Γ. Ιακωβίδης συγχαίρει τους νέους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης κύριο **Βουνάτσο Δημήτριο** και κύριο **Γιακαλή Αθανάσιο** για την εκλογή τους και τους εύχεται καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο τους.

Ελπίζουμε να συνεχιστεί η απρόσκοπτη συνεργασία μας και ευχόμαστε τόσο ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Μυτιλήνης όσο και ο Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου να εκδηλώσουν έμπρακτα τη στήριξή τους στη μεγάλη πολιτιστική προσπάθεια που γίνεται στην περιοχή της δυτικής Λέσβου.



Επίσκεψη Εκπαιδευτικών στο Ψηφιακό Μουσείο «Γεώργιος Ιακωβίδης»



Το Ψηφιακό Μουσείο «Γεώργιος Ιακωβίδης» υποδέχθηκε στις 20 Νοεμβρίου 2010 ομάδα 30 εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «**Τέχνη και Περιβάλλον**». Το πρόγραμμα αποτελεί πρωτοβουλία της κας **Σαφφούς Βογιατζή** Υπεύθυνης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τα Πολιτιστικά Θέματα Νομού Λέσβου, και του κου **Αλέξανδρου Κιουρέλλη**, Υπεύθυνου για την Περιβαλλοντική Αγωγή της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Για την πραγματοποίηση του προγράμματος σημαντική ήταν η αρωγή της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και ιδιαιτέρως του πρώην νομάρχη, κου Παύλου Βογιατζή στην κάλυψη των εξόδων μεταφοράς των εκπαιδευτικών. Η επίσκεψη αποσκοπούσε στη γνωριμία της εκπαιδευτικής κοινότητας με το Ψηφιακό Μουσείο «Γεώργιος Ιακωβίδης» και στη διευκόλυνση της σχέσης συνεργασίας μεταξύ



σχολείου και μουσείου. Αρχικά οι εκπαιδευτικοί της προσχολικής, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από το προσωπικό σχετικά με τη δομή της έκθεσης και πώς έχουν αξιοποιηθεί οι χώροι του μουσείου προκειμένου να παρουσιαστεί η ζωή και το έργο του ζωγράφου μέσα από τις ψηφιακές εφαρμογές.



Ακολούθησε ειδική προβολή αλλά και περιήγηση που έφερε κοντά τους εκπαιδευτικούς στις αξίες της ζωγραφικής του Γ. Ιακωβίδη.

Ειδική αναφορά έγινε και στα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιούνται για τις σχολικές ομάδες. Παράλληλα διατέθηκε στους εκπαιδευτικούς ειδικός οδηγός με πληροφοριακό υλικό, που επεξηγεί τις ενότητες των έργων της έκθεσης, ενώ περιέχει και προτάσεις για δραστηριότητες που αξιοποιούν μία πιθανή επίσκεψη.

Ευχαριστίες

- Τον κύριο **Στράτο Δουκάκη** για τη φιλοξενία και επανειλημμένη προβολή του μουσείου στο προσωπικό του ιστολόγιο
- Την κυρία **Δαφιώτη Νάσια** για τη συνεχόμενη στήριξη που παρέχει στο μουσείο μέσω της εκπομπής της στην ΕΡΑ Β. Αιγαίου.
- Την κυρία **Παζιάνου Ανθή** για το ειδικό αφιέρωμα στα Χύδρα και το Ψηφιακό μουσείο Γ. Ιακωβίδης στα «ΝΕΑ της Λέσβου».
- Τον τοπικό τύπο για τη συνεχόμενη φιλοξενία ειδήσεων που αφορούν το Ψηφιακό μουσείο και την αφιλοκερδή προβολή του.
- Τον κύριο **Γιώργο Παπαδόπουλο**, πάντοτε δραστήριο και δημιουργικό εικονολήπτη της ΕΤ3 που επιμελήθηκε με ιδιαίτερη φροντίδα το υλικό που παρουσιάστηκε στο κρατικό κανάλι της Βόρειας Ελλάδας για το Ψηφιακό Μουσείο



Νοέμβριος και Επισκέψεις



Το Ψηφιακό Μουσείο «Γεώργιος Ιακωβίδης» δέχθηκε στις 10 Νοεμβρίου 2010 την οργανωμένη επίσκεψη μίας ακόμα σχολικής ομάδας. Οι μαθητές της Δ', Ε' και Στ' του **12ου Δημοτικού Σχολείου Μυτιλήνης**, που συνοδεύονταν από την διευθύντρια κα **Αφροδίτη Κοντούλη** και τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς, έλαβαν μέρος στο ειδικό πρόγραμμα του μουσείου που περιλάμβανε ανακάλυψη του χώρου και των εκθεμάτων της έκθεσης αλλά και εικαστικό εργαστήρι. Οι μαθητές ενθαρρύνθηκαν να ανακαλύψουν οι ίδιοι το έργο του ζωγράφου χρησιμοποιώντας ως εργαλεία την παρατηρητικότητα τους και την αγάπη τους για τη ζωγραφική. Έπειτα, στο εικαστικό εργαστήρι χρησιμοποίησαν χρώματα πάνω σε χαρτί και δημιούργησαν τα δικά τους έργα τέχνης.



«Πρόγραμμα Εκπαιδευτικών Επισκέψεων μαθητών Γυμνασίων και Λυκείων σε Θεματικά Μουσεία της Λέσβου»

Η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής πολιτικής αποφάσισε στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, το «Πρόγραμμα Εκπαιδευτικών Επισκέψεων μαθητών στα Θεματικά Μουσεία της Λέσβου», το οποίο ξεκίνησε τη σχολική χρονιά 2009-2010 και πραγματοποιήθηκε με επιτυχία για τους μαθητές των Δημοτικών σχολείων, να εφαρμοστεί φέτος και για τους μαθητές των Γυμνασίων και Λυκείων.

Στόχος του ανωτέρου προγράμματος είναι η γνωριμία των παιδιών με την ιστορία και τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες του τόπου μας.

Οι επισκέψεις στα θεματικά μουσεία, μεταξύ των οποίων και το Ψηφιακό μουσείο Γ. Ιακωβίδης, θα πραγματοποιηθούν σε δύο χρονικές περιόδους: α. Νοέμβριος 2010 και β. Φεβρουάριος, Μάρτιος, Απρίλιος 2011. Η δαπάνη μετακίνησης των μαθητών και συνοδών τους καθώς και η είσοδος στο μουσείο θα καλυφθεί πλήρως από τη Γενική Γραμματεία.

Ήδη ένας μεγάλος αριθμός σχολείων έχει δηλώσει συμμετοχή στο πρόγραμμα, ενώ θα θέλαμε να καλέσουμε και όσα σχολεία δεν έχουν επισκεφθεί ακόμη το Ψηφιακό Μουσείο Γ. Ιακωβίδης να εκμεταλλευτούν την ευκαιρία.

Ευχαριστούμε θερμά το Γενικό Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής κ. **Δημήτρη Χαλικιώτη** για την έμπρακτη ευαισθητοποίησή του στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, καθώς και την υπεύθυνη του προγράμματος, κ. **Σαπφώ Βογιατζή** για την άριστη συνεργασία της.

Βράβευση Πολιτιστικών Προγραμμάτων και καλύτερης έκθεσης!

Το Μορφωτικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Νικόλαος Γ. Παπαδημητρίου αποφάσισε να συμμετάσχει και τη φετινή χρονιά στα πολιτιστικά προγράμματα που υλοποιούνται στα σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Λέσβου με την απονομή δύο χρηματικών βραβείων σε σχολικές ομάδες που θα πραγματοποιήσουν το καλύτερο πρόγραμμα στην θεματική ενότητα:

- Ο Λέσβιος ζωγράφος Γεώργιος Ιακωβίδης

Η βράβευση αφορά την απονομή χρηματικού βραβείου 500 ευρώ σε κάθε ομάδα και πάπυρου σε κάθε παιδί της ομάδας.

Επιπλέον θεσπίζεται από φέτος ένα νέο βραβείο, για την καλύτερη έκθεση μαθητή της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Λέσβου που θα έχει ως θέμα το Γεώργιο Ιακωβίδη.

Θα απονεμηθεί χρηματικό βραβείο 200 ευρώ και πάπυρος.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τα γραφεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για περισσότερες πληροφορίες.



Διακριθέντα έργα μαθητών σχολικής περιόδου 2009-2010

Τα έργα των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης που δημιουργήθηκαν στο χώρο του Μουσείου, συμμετείχαν και φέτος στον διαγωνισμό ζωγραφικής που πραγματοποιεί το Ίδρυμα Ν. Γ. Παπαδημητρίου.

Το δύσκολο έργο της αξιολόγησης των έργων ανέλαβε ο συνεργάτης του Ιδρύματος, ζωγράφος κος Δημήτρης Καραπιπέρης.

Η τελετή απονομής των διακριθέντων έργων θα πραγματοποιηθεί και φέτος σε ειδική εκδήλωση κατά την έναρξη του νέου έτους. Για την ακριβή ημερομηνία της βράβευσης ενημερωθείτε σε επόμενο τεύχος.

Κατά σειρά διάκρισης τα έργα είναι τα εξής:

- **Ιωάννα Μουφά**, ΣΤ΄ τάξη, Δημοτικό Ερεσσού
- **Σοφία Δαλδάρá**, ΣΤ΄ τάξη, Δημοτικό Άγρας
- **Ολυμπία Ταξιαρχούλα Κορδερά**, Δ΄ τάξη, 2ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Χρήστος Ιντζιρτζής**, Ε΄ τάξη, Δημοτικό Άγρας
- **Γιώτα Ιντζιρτζή**, Δ΄ τάξη, Δημοτικό Άγρας
- **Λεονίσα Φέτα**, Νηπιαγωγείο Χυδίων
- **Στέλιος Βουγιούκας**, Α΄ τάξη, Δημοτικό Μεσοτόπου
- **Μαρία Κουδουνά**, ΣΤ΄ τάξη, Δημοτικό Χυδίων
- **Μαρία Αποστόλου**, Ε΄ τάξη, Δημοτικό Σκοπέλου
- **Ελένη Λάλλα**, Ε΄ τάξη, 9ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Αλεξάνδρα Χουτζίου**, ΣΤ΄ τάξη, 6ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Αιμιλία Αδαλή**, ΣΤ΄ τάξη, 6ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Στέλιος Χρονόπουλος**, ΣΤ΄ τάξη, Δημοτικό Ερεσσού
- **Μαριλένα Γιαννακοπούλου**, ΣΤ΄ τάξη, 6ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Μαρία Ζερβάκη**, Δ΄ τάξη, 11ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Νίκος Καρμίρης**, Δ΄ τάξη, Δημοτικό Πελόπης
- **Ειρήνη Στεφάνου**, Δ΄ τάξη, 11ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Κωνσταντής Κουαρής**, ΣΤ΄ τάξη, 5ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Κατερίνα Οικονόμου**, 5ο Δημοτικό Μυτιλήνης
- **Μαρία Διλανέλλη**, ΣΤ΄ τάξη, 6ο Δημοτικό Μυτιλήνης



Το Ψηφιακό μουσείο στην ΕΡΑ Βορείου Αιγαίου



Η ΕΡΑ Βορείου Αιγαίου και η συνεργάτιδά της κα Αθανασία Δαφιώτη παρουσίασε στην εκπομπή της το ψηφιακό μουσείο

και τις δραστηριότητές του και συνομίλησε τηλεφωνικά με τον κύριο Αθανάσιο Αλεντά, μέλος του προσωπικού του Ψηφιακού μουσείου «Γεώργιος Ιακωβίδης». Αφορμή στάθηκε η προγραμματισμένη επίσκεψη στο μουσείο ομάδας εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων οι οποίοι συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Τέχνη και Περιβάλλον».

Ιδιαίτερη μνεία έγινε στην απήχηση που είχε το μουσείο κατά τα δύο χρόνια λειτουργίας του, καθώς επισκέπτες από κάθε γωνιά όχι μόνο της Ελλάδος αλλά και άλλων χωρών συνέρχονταν για να γνωριστούν με ένα μουσείο ξεχωριστό. Αναφορά έγινε και στην ανταπόκριση των σχολείων του νησιού και ιδιαίτερα στα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιούνται στους χώρους του μουσείου και που στόχο έχουν την εξοικείωση των μαθητών με τη ζωή και το έργο του ζωγράφου.

Η ραδιοφωνική συνέντευξη ολοκληρώθηκε με το κάλεσμα προς κάθε εκπαιδευτικό να επισκεφθεί το Ψηφιακό μουσείο, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να γνωρίσουν ένα κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Το Ψηφιακό Μουσείο στην Εφημερίδα «τα ΝΕΑ της Λέσβου»



Αφιέρωμα για τα Χύδηρα και για το Ψηφιακό Μουσείο φιλοξένησε η εφημερίδα «τα Νέα της Λέσβου» στις σελίδες τις.

Στο άρθρο, το οποίο επιμελήθηκε η δημοσιογράφος κυρία Ανθή Παζιάνου, τονίζεται η σημασία που έχει για το χωριό και τους κατοίκους του η παρουσία του μουσείου καθώς, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται «ξανάδε κόσμο το χωριό μας με το μουσείο». Αναφορά γίνεται επίσης στα σχολεία που γεμίζουν με νιάτα το χωριό κατά τη περίοδο του χειμώνα, ενώ παρουσιάζονται αναλυτικά και οι χώροι του μουσείου.



Περισσότερες Επισκέψεις



Τέλος το Ψηφιακό μουσείο Γ. Ιακωβίδης είχε την τιμή να υποδεχθεί τον περιφερειακό διευθυντή πυροσβεστικής Βορείου Αιγαίου κύριο **Μαντή Ιωάννη**, ο οποίος όπως χαρακτηριστικά δήλωσε «μακάρι αυτή η αξιέπαινη προσπάθεια να βρει κι άλλους μιμητές».

*Από την επίσκεψη
του περιφερειακού διευθυντή Π.Σ.Β.Α.*

Ο κ. Μπακάλης Χρήστος

Στα πλαίσια έρευνας που πραγματοποιεί μας επισκέφθηκε επίσης ο καθηγητής του τμήματος διαχείρισης πολιτισμικού περιβάλλοντος και νέων τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδος κύριος **Μπακάλης Χρήστος**, ο οποίος και εστίασε την προσοχή του στα μέσα που χρησιμοποιεί το μουσείο για να ζωντανέψει τα έργα του ζωγράφου.





Είπαν για το Μουσείο

- *«Κύριε Πρόεδρε
Επισκεφτήκαμε το Σάββατο το Ψηφιακό
Μουσείο Ιακωβίδη στα Χύδρα. Θέλω να
σας συγχαρώ για άλλη μία φορά για το
υπέροχο αυτό κτίσμα τόσο δεμένο με το
τοπίο της περιοχής. Πιστεύω ότι είναι ένα
κόσμημα για το νησί μας. Επειδή λατρεύω
αυτόν το Ζωγράφο, τιμά τη Λέσβο και την
καθιστά πόλο έλξης για τους επισκέπτες
που έρχονται στο τόπο μας. Ευτυχής συ-
γκυρία λοιπόν να λειτουργεί αυτό το μου-
σείο σε αυτή τη γωνιά του νησιού μας. Και
οι εκπαιδευτικοί που επισκέφτηκαν το μου-
σείο ενθουσιάστηκαν με την παρουσίαση
των έργων του Ζωγράφου, στους 3 ορόφους
όλα είναι πολύ πρωτοποριακά σύγχρονα
και βοηθούν τους μαθητές να μπηθούν στο
μαγικό κόσμο της Τέχνης.
Τα παιδιά κάνουν πολύ καλή ξενάγηση στο
Μουσείο. Την ημέρα των εγκαινίων είδα-
με πόσο καταπληκτική δουλειά έχει γίνει,
προχθές όμως ένοιωσα ανάταση, το μεγα-
λείο της Τέχνης και πόσο ανώτεροι άνθρω-
ποι είναι όσοι ασχολούνται με αυτή. Επίσης
συχαίρω θερμά την κα Μεντζαφού Όλγα
για την τόσο τέλεια δουλειά που έχει κάνει.
Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τους Λέσβι-
ους, σας εύχομαι καλή δύναμη, υγεία, καλή
συνέχεια.»*
Με εκτίμηση
Σαφώ Βογιατζή
Ζωγράφος - Υπεύθυνη Δευτεροβάθμιας Εκπαί-
δευσης για τα Πολιτιστικά Θέματα Νομού Λέσβου
- *«Θερμά συγχαρητήρια για τον εμπνευστή
και δημιουργό του μουσείου. Είναι κάτι που
σπάνια βλέπεις. Γνωρίζεις τον μεγάλο ζω-
γράφο, τη ζωή και τα έργα του. Συγχαρητή-
ρια επίσης στο προσωπικό που με ευγένεια
μας παρουσίασε το όλο έργο.»*
Νικ. Κώστας
- *«Πολύ αξιόλογη προσπάθεια που τιμά τον
τόπο μας και ειδικά όσους ασχολούνται με
την τέχνη.»*
Ρίτσα Ψυρκά και Ειρήνη Κουτσομήτη
- *«What a wonderful surprise!»*
Amanda
- *«Γέμισε η ψυχή μας ομορφιά!»*
Γιώργος
- *«Συγχαρητήρια. Το μουσείο μοναδικό στο
είδος του. Μεγάλη προσφορά στον τόπο.
Αναδεικνύεται και γίνεται γνωστό στο ευρύ
κοινό το έργο του μεγάλου καλλιτέχνη.»*
Αθανασία Πάλλη
- *«Πολύ σημαντικό σε ένα τόσο απομακρυ-
σμένο σημείο- τόπο της Λέσβου, να υπάρχει
ένας τόσο σύγχρονος χώρος ανάδειξης της
τοπικής ιστορίας και της φυσιογνωμίας και
του έργου του Ιακωβίδη. Καλή συνέχεια και
πολλές καινούριες γόνιμες ιδέες.»*
Κρίτων Αρσένης, Ευρωβουλευτής
- *«Excellent museum, excellent subject, with
state of the art “virtuality”».*
ΑΕ. Wenqral



Παρουσίαση των εκπαιδευτικών οδηγών του μουσείου



Τα μουσεία όλο και περισσότερο αναγνωρίζονται ως αξιοποιήσιμοι χώροι από τα σχολεία προκείμενου να αποκτήσουν οι μαθητές εμπειρίες και ερεθίσματα που συμβάλλουν στην γνωστική τους εξέλιξη.

Το Ψηφιακό Μουσείο έχει δημιουργήσει τρεις οδηγούς για εκπαιδευτικούς της προσχολικής, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που σκοπό έχουν να προτείνουν τρόπους προσέγγισης μίας ενδεχόμενης επίσκεψης. Στα έντυπα υπάρχουν πληροφορίες τόσο για τη ζωή όσο και για το έργο του Ιακωβίδη, αλλά και προτεινόμενες δραστηριότητες για τους μαθητές ανάλογα με την ηλικία τους. Οι οδηγοί διατίθενται δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή κατόπιν συνεννοήσεως με τους υπεύθυνους του μουσείου.

Είπαν για τον Οδηγό «Χύδηρα»

- «Έλαβα τον οδηγό «Χύδηρα - Από τον Όμηρο στο Ψηφιακό Μουσείο Γ. Ιακωβίδης» και σας ευχαριστώ θερμά για την τιμή και την καλοσύνη σας να μου τον στείλετε. Σας συγχαίρω για την καινούρια σας δουλειά και ελπίζω να δώσει ένα κίνητρο σε όσους την δουν, να επισκεφθούν και να γνωρίσουν από κοντά τα όμορφα Χύδηρα.»

Με εκτίμηση

Δημήτρης Χαλκιώτης

Γενικός γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

Για το Newsletter

- «Με ενθουσιασμό δέχτηκα τη νέα σας προσπάθεια που αφορά το όντως «μοναδικό» Ψηφιακό Μουσείο, το πρωτόπορο για το νησί μας, το «Newsletter του Ψηφιακού Μουσείου Γεώργιος Ιακωβίδης». Είναι μια εξαιρετική και καλαίσθητη προσπάθεια για την ανάδειξη του μουσείου αλλά και του τόπου μας συνάμα. Σε καιρούς χαλεπούς τέτοιες πρωτοπόρες ιδέες αναδεικνύουν την ποιότητα που δε λείπει απ' την πατρίδα μας και που τόσο την έχουμε παραβλέψει και θυσιάσει στο βωμό ευτελών ενστίκτων. Να 'στε καλά για να δημιουργείτε για πολλά - πολλά χρόνια ακόμα.»

Π. Γεώργιος Αλεντάς

Αρχιερατικός επίτροπος Πολυχνίτου
Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου Λισβορίου



Η παρουσία του μουσείου στο Διαδίκτυο



www.jakobides-digital-museum.gr

Το ψηφιακό μουσείο επικοινωνεί με το κοινό του διαδικτυακά. Μην παραλείψετε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ψηφιακού Μουσείου «Γεώργιος Ιακωβίδης»! Θα ανακαλύψετε πολλά από τα στοιχεία που το καθιστούν σημαντική πολιτιστική παρουσία για το νησί!

Οφείλουμε να αναφέρουμε εδώ ότι το μουσείο και το έργο του έχει υποστηριχθεί και προβληθεί στο διαδίκτυο αφιλοκερδώς από πολλούς άλλους ιστοτόπους, τους συντελεστές των οποίων ευχαριστούμε για το έμπρακτο ενδιαφέρον τους.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για τη δωρεάν φιλοξενία και προβολή του μουσείου τους κάτωθι ιστότοπους:

- <http://www.translatum.gr/forum/index.php?topic=46167.0>
- <http://mithymnaios.blogspot.com/>
- <https://helectra.wordpress.com/2009/04/09/>

καθώς επίσης την προσωπική ιστοσελίδα του κυρίου Παπαδόπουλου με το βίντεο για την ET3, που είναι διαθέσιμο για όσους ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν περισσότερα για το χώρο του μουσείου στο:

- http://www.youtube.com/user/GORGEAPADOPOYLOS#p/search/0/nEgW7PUv_R4

Επιμέλεια ύλης:

Αλεντάς Θανάσης,
Μαρίνου Δήμητρα,
Κατσαμάτσα Ευλαλία



Δώρα Τέχνης από το Μουσείο Ιακωβίδη

Αυτές τις γιορτές εντυπωσιάστε τα αγαπημένα σας πρόσωπα κάνοντάς τους δώρα τέχνης από το Ψηφιακό Μουσείο Γ. Ιακωβίδης! Μ' αυτόν τον τρόπο στηρίζετε τις δραστηριότητες του μουσείου, αλλά και δίνετε χαρά στους γύρω σας χαρίζοντάς τους πρωτότυπα δώρα τέχνης για τις γιορτές σε προσιτές τιμές.

Το πωλητήριο του μουσείου δέχεται παραγγελίες για όλα μας τα είδη που παρουσιάζονται αναλυτικά στον κατάλογο που ακολουθεί. Για παραγγελίες παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε καθημερινά στο τηλέφωνο 2253051128 από τις 9.00 έως τις 5.00.

CD-ROM: Γεώργιος Ιακωβίδης, Η ζωή και το έργο του - Τιμή: 10,00 €

Απευθύνεται σε όποιον ενδιαφέρεται να γνωρίσει καλύτερα το ζωγράφο. Το έργο του παρουσιάζεται οργανωμένο σε θεματικές ενότητες, με έγκυρη επιστημονική τεκμηρίωση και εις βάθος ανάλυση. Ένα πλούσιο διδραστικό χρονολόγιο αναδεικνύει σημαντικά γεγονότα της προσωπικής ζωής και της δημιουργικής πορείας του Ιακωβίδη.

CD-ROM: Στο ατελιέ του ζωγράφου - Τιμή: 10,00 €

Ειδικά σχεδιασμένο για τους μαθητές και τους νεαρούς επισκέπτες του μουσείου, αναλαμβάνει με απλή γλώσσα και δομή αλλά και με ελκυστικά διαδραστικά εργαλεία και παιχνίδια να μυήσει τα παιδιά στο έργο του Ιακωβίδη. Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται σε τρεις διαφορετικές ενότητες πληροφορίες για τη ζωή, το έργο του καλλιτέχνη και μαζί πέντε εκπαιδευτικά παιχνίδια όπως «Άλλαξε το χρώμα», «Δημιούργησε μια αφίσα», «παιχνίδι Μνήμης» κ.ά. που σκοπό έχουν να εξοικειώσουν τους νεαρούς φιλότεχνους με σημαντικές έννοιες και αξίες της τέχνης του Ιακωβίδη, με τρόπο που είναι πιο κοντά στα ενδιαφέροντά τους.

USB Stick - 1GB - Τιμή: 12,00 €

Περιέχει γενικές πληροφορίες για το Ψηφιακό Μουσείο «Γεώργιος Ιακωβίδης» και είναι διακοσμημένο με ασημί κορδέλα, στην οποία αναγράφεται η ιστοσελίδα του μουσείου. Περιλαμβάνονται στοιχεία για την ιδέα υλοποίησης αυτού του καινοτόμου εγχειρήματος που ανοίγει νέους δρόμους επικοινωνίας του μουσειακού κοινού με την τέχνη.

Αφίσες με έργα του ζωγράφου - Τιμή: 7,00 €

9 διαφορετικά θέματα, πολύ γνωστά έργα του Ιακωβίδη. Διατίθενται σε ειδικό κύλινδρο.

Διαστάσεις αφισών: 50x70 cm

Θέματα: «ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ», «ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ», «Η ΣΥΖΥΓΟΣ», «ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ», «ΡΟΔΙΑ», «ΑΝΟΙΞΗ», «Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ», «ΣΤΟ ΑΤΕΛΙΕ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ», «ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ».



Δώρα Τέχνης από το Μουσείο Ιακωβίδη

Κάρτες με έργα του ζωγράφου - Τιμή: 1,00 €

Διάφορες κάρτες από γνωστά έργα του ζωγράφου.

Θέματα:

«ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ», «ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ», «ΡΟΔΙΑ», «ΑΝΟΙΞΗ», «Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ», «ΣΤΟ ΑΤΕΛΙΕ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ», «ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

Βιβλία: Κατάλογος "Ιακωβίδης" - Τιμή: 80,00 €

Πολυτελής δερματόδετη Μελέτη του καλλιτεχνικού έργου του Ιακωβίδη και της προσφοράς του στην εξέλιξη της νεότερης ελληνικής τέχνης, καθώς και του έργου του στη διεύθυνση της Εθνικής Πινακοθήκης και στη Σχολή Καλών Τεχνών. Το βιβλίο στηρίζεται εξ ολοκλήρου στη διδακτορική διατριβή της ιστορικού τέχνης κυρίας Όλγας Μεντζαφού-Πολύζου

Σχήμα: 24.5 x 30 εκ. - 285 έγχρωμες φωτογραφίες - σελ. 393
ISBN: 960-500-332-5 - εκδ. Αδάμ-Πέργαμος

Βιβλία: "Ιακωβίδης" - Τιμή: 43,00 €

Κατάλογος με τα έργα του ζωγράφου, από την αναδρομική έκθεση, που οργάνωσε η Εθνική Πινακοθήκη. Επιμέλεια: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου, σε 2 γλώσσες (ελληνικά - αγγλικά).

Σελ. 327. (ελλ. - αγγλ.) - ISBN: 960-7791-22-3 - Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλ. Σούτζου

Μπλουζάκια - Τιμή: 9,00 €

Βαμβακερά T-shirts σε λευκό και μαύρο, σε 4 διαφορετικά σχέδια.
Διατίθενται στα μεγέθη S, M, L, XL

Καδράκια - Τιμή: 12,00 €

Διάφορα καδράκια με έργα του Ιακωβίδη.

Για παραγγελίες,
επικοινωνήστε με το τηλέφωνο:
22530.51128

Ωράριο λειτουργίας:
Καθημερινά από 01/01 μέχρι 30/6
& από 01/09 μέχρι 31/12 - **9:00 με 17:00**
από 01/07 μέχρι 31/08 - **9:00 με 19:00**

<http://www.jakobides-digital-museum.gr>



Το Ίδρυμα «Νικόλαος Γ. Παπαδημητρίου»



Το Ίδρυμα «Νικόλαος Γ. Παπαδημητρίου» είναι κοινωφελές Ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ιδρύθηκε το 1991 από τον Νίκο Παπαδημητρίου και αναπτύσσει δραστηριότητα στους τομείς της **Επιστημονικής Γνώσης**, του **Περιβάλλοντος** και του **Πολιτισμού**.

- **Στον τομέα της Επιστημονικής Γνώσης**, το Ίδρυμα προάγει συστηματικά την αξία της Αριστείας στη χώρα μας παρέχοντας κάθε χρόνο υποτροφίες σε **22 Αριστούχους μαθητές** της τελευταίας τάξης των Λυκείων Λέσβου, Άνδρου, Κορθίου Άνδρου, Ύδρας, Σπετσών και Αράχοβας, σε **12 Αριστούχους φοιτητές**, που κατάγονται από τις ίδιες περιοχές και σε **5 αλλοδαπούς μαθητές** ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στην Ελλάδα. Με τη δημιουργία του θεσμού των **Δωρητών Υποτροφιών**, ο αριθμός των υποτρόφων που υποστηρίζει αυξάνεται συνεχώς καλύπτοντας και άλλες περιοχές της Ελλάδας.
- **Στον τομέα του Περιβάλλοντος**, το Ίδρυμα εξελίσσει το πρόγραμμα «**Πράσινη Ιδέα**», παρέχοντας υποστήριξη σε δραστηριότητες σχετικές με την ανάπτυξη και αξιοποίηση του δάσους και χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφία σε φοιτητή/τρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του Πανε-

πιστημίου του Αιγαίου. Παράλληλα συμμετέχει σε αναπτυξιακές δραστηριότητες που συμβάλλουν στην ανάδειξη της Περιφέρειας και των τοπικών κοινωνιών.

- **Στον τομέα του Πολιτισμού**, το Ίδρυμα δημιούργησε, οργάνωσε και λειτουργεί στα Χύδρα της Λέσβου, το «**Ψηφιακό Μουσείο Γεώργιος Ιακωβίδης**», το πρώτο ψηφιακό Μουσείο Τέχνης της χώρας που παρουσιάζει και αναδεικνύει με ψηφιακά μέσα το σύνολο του έργου του μεγάλου ζωγράφου.

Το Ίδρυμα διοικείται από πενταμελές Δ.Σ., πρόεδρος του οποίου είναι ο **κ. Νίκος Παπαδημητρίου**.

Περισσότερες πληροφορίες για το Ίδρυμα και τις δραστηριότητές του θα βρείτε στη διεύθυνση:

www.nikopapafoundation.com



Ψηφιακό Μουσείο «Γεώργιος Ιακωβίδης»

Χύδρα Λέσβου

Τηλ.: 22530.51128 - Fax: 22530.51195

www.jakobides-digital-museum.gr