



**Λεσβιακό Ημερολόγιο 2011**

**Γράμματα - Τέχνες – Πολιτισμός**

**Εκδόσεις Αιολίδα, Μυτιλήνη 2010**

**Σελ. 300**

**Επιμέλεια: Παναγιώτης Σκορδάς**

**Εξώφυλλο-Φωτογραφίες: Δημήτρης Γέρος**

**Τιμή: 15 ευρώ**

**Αποστολή εκτός Λέσβου, σε όλη την Ελλάδα: 5 ευρώ**

Συνεχίζοντας την μακρόχρονη παράδοση των «Ημερολογίων», ο φιλόλογος **Παναγιώτης Σκορδάς** και οι **εκδόσεις «Αιολίδα»** ετοίμασαν για το 2011 το νέο «Λεσβιακό Ημερολόγιο». Στις 300 σελίδες του φιλοξενούνται **20 μελέτες**, όλες λεσβιακού ενδιαφέροντος, γραμμένες από έγκριτους ερευνητές, οι οποίες καλύπτουν μια ποικίλη θεματολογία: **ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, δοκίμιο, εκπαίδευση, γραμματολογία, θέατρο, κινηματογράφο.**

Αναλυτικότερα το Ημερολόγιο ανοίγει με το προλογικό σημείωμα του επιμελητή Παναγιώτη Σκορδά και τους χαιρετισμούς του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Μυτιλήνης κ. Ιακώβου, του Περιφερειάρχη Αιγαίου Νάσου Γιακαλή και του Δημάρχου Λέσβου Δημήτρη Βουνάτσου. Ακολουθεί μια ενότητα με 30 περίπου φωτογραφίες του γνωστού και καταξιωμένου ζωγράφου και φωτογράφου **Δημήτρη Γέρου** με θέμα τη Λέσβο και ένα αδημοσίευτο κείμενο του αείμνηστου πεζογράφου **Νάσου Θεοφίλου** με τίτλο «Το ποιητικό βλέμμα του Δημήτρη Γέρου».

**Οι συγγραφείς του Ημερολογίου είναι:**

**Δημήτρης Μπούμπας:** «Η διοίκηση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα και οι υπόδουλοι Έλληνες. Ο Δικαστής και Διοικητικός Μαλιάκας Ν. Νιάνιας», Γεώργιος **Παπαπαναγιώτου:** «Η κατάληψη των νησιών του Β.Α. Αιγαίου από τους Γερμανούς (1941)», Άρης **Κυριαζής:** «Ο Μπεκήρ των Δαφίων και ο Καρέκος της Ίσας», Παναγιώτης **Μιχαηλάρης:** «Ο Πρόδρομος Αναγνώστου βιογραφούμενος από τον συμπατριώτη του Τριαντάφυλλο Βασιλέλλη», Στρατής **Αναγνώστου:** «Εθνολογικές αλλαγές στα παράλια της δυτικής Μ. Ασίας το 1881 (Σύμφωνα με μια διπλωματική αναφορά του sir Charles Wilson, στρατιωτικού επιτετραμμένου της Μ. Βρετανίας στη Μικρά Ασία)», Θεοτόκης **Θεοδούλου** και Γιάννης **Κουρτζέλλης:** «Λιμάνια και ναυτικοί δρόμοι στην αρχαία Λέσβο», Βασίλης **Κουμαρέλας:** «Ο πύργος του Buondelmonti, το Taristieri και το μοναστήρι Apostoli. Αναζητώντας τρία ξεχασμένα μεσαιωνικά μνημεία στα βόρεια παράλια της Λέσβου», Δ. Β. **Κοφτερός:** «Μπουρός αρραβώνας, γάμος, αντίγαμος», Στρατής **Μολίνος:** «Το κοντραμπάντο στη Λέσβο», Ανθούλα **Δανιήλ:** «Η παρασημαντική της φύσης. Τρεις φορές η Άνοιξη. Μικρό αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Οδυσσέα Ελύτη», Στρατής **Πασχάλης:** «Το χρώμα της μελαγχολίας στον Αιολικό λυρισμό», Γιάννης **Κωνσταντέλλης:** «Υπερρεαλιστικά στοιχεία στο πεζογραφικό έργο του Νάσου Θεοφίλου», Αθανάσιος **Καλαμάτας:** «Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στη “Χαραυγή” της Μυτιλήνης», Σταυρούλα **Λυκιαρδοπούλου:** «Η προσχολική αγωγή στην τουρκοκρατούμενη Λέσβο», Παναγιώτης **Σκορδάς:** «Συμβολή στη Λεσβιακή βιβλιογραφία. Οι εκδόσεις των ετών 2007-2008» και «Αιρετή Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση 1994-2010. Οι εκδόσεις της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Λέσβου», Κώστας **Μίσσιος:** «Π.Δ. Πανταζής. Ένας λυρικός οραματιστής, δάσκαλος του ήθους και της



**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΕΣΒΟΥ ΑΕ**  
ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

προσφοράς», Μαρία **Αναγνωστοπούλου**: «Η συμβολή των εκπαιδευτών στη δημιουργία μαθητικών θεατρικών παραστάσεων στα Σχολεία της Αγίας Παρασκευής Λέσβου», Γιάννης **Μπακογιαννόπουλος**: «“Ταξίδι στη Μυτιλήνη” του Λάκη Παπαστάθη. Η εκπλήρωση ενός χρέους».

Το ημερολόγιο κλείνει με μια ενότητα που έχει τίτλο «Η Λέσβος, ο χρόνος, οι άνθρωποι, οι ιστορίες του» και στην οποία στεγάζονται μια σειρά από συλλεκτικά τεκμήρια του παρελθόντος (φωτογραφίες, καρτ-ποστάλ, ληξιαρχικές πράξεις, εξώφυλλα βιβλίων, προγράμματα εκδηλώσεων κ.ά.), με τρεις **γελοιογραφίες** του Γιάννη Κακαρώνη, του Αντώνη Κυριαζή και του Μάκη Αξιώτη που αποχαιρετούν το 2010 και υποδέχονται το 2011 και τα βιογραφικά όλων των συντελεστών του τόμου.

### Οι εκδόσεις «Αιολίδα»

### Οι εκδόσεις «Αιολίδα»

Ο εκδοτικός οίκος «Αιολίδα» ιδρύθηκε από την **Επικοινωνία Λέσβου Α.Ε.** το 2007, η οποία μεταξύ των άλλων εκδίδει την ημερήσια εφημερίδα **ΕΜΠΡΟΣ**, περιοδικά έντυπα καθώς επίσης και τους οδηγούς της Λέσβου και της Λήμνου. Συνολικά έχουν εκδοθεί 16 βιβλία με τους τίτλους που ακολουθούν:

- «**Οι μίνες του Θαβώρ**» του **Γιώργου Τυρίκου-Εργά**, διηγήματα φανταστικής λογοτεχνίας
- «**Ήχοι πλάγιου**» & «**Το κοχύλι του κόσμου**» του **Τάκη Συρέλλη**, ποιητικές συλλογές
- «**Εδώδιμα και αποικιακά**», γελοιογραφίες του σκιτσογράφου **Αντώνη Κυριαζή (ANKYP)**
- «**Μυτιληνιές Γεύσεις**» της **Έφης Γιαλούση**, συνταγές από την πόλη και τα χωριά της Μυτιλήνης (βραβείο «**Gourmet**» από το ομώνυμο περιοδικό της Ελευθεροτυπίας, βραβείο «**Best Local Cuisine**», «**Καλύτερης Τοπικής Κουζίνας**» για την Ελλάδα στα βραβεία «**Gourmand**»)
- «**Πλωμάρι- Φωτογραφικό Οδοιπορικό**» του **Μπάμπη Πέτσικου**, φωτογραφικό λεύκωμα
- «**Πλωμάρι- Οδηγός πεζοπορικών διαδρομών**» του **Αποστόλη Μακαρατζή**, οδηγός πεζοπορικών διαδρομών με χάρτες και περιγραφές των διαδρομών, **ο οποίος έχει εκδοθεί και στα αγγλικά.**
- «**Υδρόμυλοι. Οι προβιομηχανικές εγκαταστάσεις. Η περίπτωση των υδρόμυλων της Λέσβου**», έρευνα του **Μάκη Αξιώτη** με πλούσιο φωτογραφικό υλικό
- «**Ο άγνωστος Ελύτης της Μυτιλήνης**» του **Δημήτρη Νικορέτζου**, δίτομο έργο για την ιδιαίτερη σχέση του Οδυσσέα Ελύτη με το νησί με περισσότερες από **300 φωτογραφίες**
- «**Ένα παρελθόν χωρίς μέλλον. Αναμνήσεις από μια μακρά θητεία στα ελληνικά γράμματα. 1937-2009**» του γνωστού Λέσβιου συγγραφέα **Τάκη Χατζηαναγνώστου**
- «**Κρινάνθη και ζωής τα πρότυπα**» του **Γιώργου Καμβυσέλλη**, διηγήματα
- «**Τα αστέρια του Μουράγιου**» του **Άρη Κυριαζή**, μυθιστόρημα με τις περιπέτειες μιας παρέας τη δεκαετία του '60.
- **Μαγεμένες Ιστορίες απ' τη Λέσβο και τη Λήμνο**» της σειράς «**Αυλητής και Παππουλάνθρωπος**». Ιστορίες βασισμένες σε **λαϊκά παραμύθια** των δύο νησιών, διασκευασμένα από τους **Κώστα Ζαφειρίου** και **Γιώργο Τυρίκο-Εργά** με **εικονογράφηση** από τους **Βασίλη Γρίβα** και **Ντανιέλα Σταματιάδη**. Η έκδοση περιέχει **cd με τα παραμύθια και μουσική** με γκάιντα, φλάουτο, λύρα κ.α.
- «**Η αποκρουστέα Μυθολογία. Δοκίμια ενοχλητικά**». Δοκίμια του **Δημήτρη Σαραντάκου**
- **Το χωριό μου η Βρίσα Λέσβου**. Επανεκδοση του ιστορικού βιβλίου του **Κώστα Τσέλεκα**. Επιμέλεια: **Σοφία Αδαμαντίδου**.
- **Λεσβιακό Ημερολόγιο 2011. Γράμματα-Τέχνες-Πολιτισμός (Επιμέλεια: Παναγιώτης Σκορδάς)**. Μελέτες λεσβιακού ενδιαφέροντος, γραμμένες από έγκριτους ερευνητές με ποικίλη θεματολογία: **ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία, γραμματολογία, θέατρο, κινηματογράφος κ.α.** **Φωτογραφίες-Εξώφυλλο: Δημήτρης Γέρος.**



**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΕΣΒΟΥ ΑΕ**  
ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**Στοιχεία επικοινωνίας:**

Εκδόσεις «Αιολίδα» - Επικοινωνία Λέσβου Α.Ε.

Αλκαίου 4, Μυτιλήνη

**Για περισσότερες πληροφορίες:**

Τηλ.: 22510 – 27801

Fax: 22510 – 27607

Email: [aiolida@emprosnet.gr](mailto:aiolida@emprosnet.gr)

[www.emprosnet.gr/OnLineBooks](http://www.emprosnet.gr/OnLineBooks)

Υπεύθυνη: Μαρία Σελάχα



**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΕΣΒΟΥ ΑΕ**  
ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ